

14 Février
2012



Peuple de Paris au 19^{ème} siècle

Musée Carnavalet

Les participants n'ont pas été nombreux, mais ont beaucoup aimé cette exposition.



Tondeuse de chiens



Orgue de Barbarie



Bourgeois élégant allumant son cigare à la pipe de l'homme de la rue. (Hippolyte Bellanger)

Voyage insolite au cœur du Paris populaire du XIX^e siècle.

La capitale est alors en pleine mutation, touchée par l'explosion démographique, la révolution industrielle et les transformations urbaines.

Plongé dans les ruelles étroites et sinueuses de Paris, grâce à une ambiance sonore évoquant la vie de la rue au XIX^e, le visiteur part à la découverte du peuple, catégorie sociale majeure et figure mythique de l'imaginaire parisien depuis la Révolution française.

Tous les aspects de la vie quotidienne sont abordés, à travers une riche iconographie, puisée notamment dans les collections du musée Carnavalet, mais aussi des documents d'archives et des objets du passé issus d'une vingtaine de musées.



Famille allant à la guinguette



Repasseuses

Au fil d'un parcours thématique, on découvre les conditions de vie et de travail des classes populaires :
Comment se logeaient-elles ? Que mangeaient-elles ? Quels étaient leurs codes vestimentaires ?

Autour de l'art de Daumier, empreint d'humour et de tendresse, l'exposition apporte un éclairage tour à tour pittoresque, amusant, effrayant ou tragique sur le monde des chiffonniers, des migrants saisonniers, des ouvriers des faubourgs, des *Apaches des fortifs* ou des grisettes... ceux des guinguettes, du cabaret ou du bal musette. Les dernières salles sont consacrées aux peurs que fait naître ce peuple protéiforme au sein de la classe dirigeante. La précarité, l'immigration, la ségrégation urbaine, la condition enfantine sont autant de thèmes présents en filigrane. Le parcours s'achève sur les insurrections qui jalonnent le siècle et font entrer le peuple de Paris dans l'histoire.



Homme du peuple apprenant à sa fille à faire la révérence.

Le gamin de Paris aux Tuileries



Textes et photos pris sur le site

Internet du Musée Carnavalet.

Mise en page de Jeannine